COMUNICATO STAMPA

***Venerdì 8 novembre tra il Teatro Niccolini e Sant’Apollonia l’evento “Uncomfortable Earth: il design in un mondo ostile”, organizzato da ISIA Firenze e promosso da MUR***

**Il mondo del design si riunisce a Firenze per la 18/a edizione del prestigioso PNA - Premio Nazionale delle Arti 2024**

***Esperti, istituzioni del sistema AFAM, giovani designer ed appassionati in un confronto per progettare e tracciare una strada verso il futuro***

***Tra gli ospiti,*** *il direttore creativo* ***Paolo Iabichino,*** *l’industrial designer* ***Giulio Iacchetti****, la giornalista e digital strategist* ***Arianna Chieli***

*Nel programma,* ***la cerimonia di premiazione*** *con la giuria composta dal presidente* ***Anty Pansera****, da* ***Daniela Piscitelli****,* ***Andrea Balestri****,* ***Andrea Di Benedetto*** *e* ***Perla Gianni Falvo***

***A Sant’Apollonia la mostra dei progetti***

*Firenze, 7 novembre 2024* - **Pressione climatica**, **instabilità politica internazionale**, **bassa natalità e invecchiamento della popolazione**, **Intelligenza Artificiale**: sono queste le principali sfide su cui i designer italiani - e non solo - sono chiamati oggi a confrontarsi. **Per progettare e tracciare una strada verso il futuro,** il mondo del design sarà protagonista **a Firenze venerdì 8 novembre per la 18/a edizione del prestigioso PNA - Premio Nazionale delle Arti 2024**, iniziativa promossa dal **MUR** - **Ministero dell’Università e della Ricerca** che ha l’obiettivo di valorizzare e promuovere la creatività e l’innovazione nel campo delle arti visive e applicate.

Tra il **Teatro Niccolini e gli spazi di Sant’Apollonia** si terrà l’evento “**Uncomfortable Earth: il design in un mondo ostile**”,evento promosso dal **Ministero dell’Università e della Ricerca**, **AFAM - Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica**, organizzato da **ISIA Firenze** con la collaborazione di **Fondazione CR Firenze**, con il patrocinio di **Regione Toscana, Comune di Firenze**, AIAP - Associazione italiana design della comunicazione visiva, Cumulus Association, MuDeTo - Museo del Design Toscano, Politecnico delle Arti e del Design, iniziativa condivisa da Club per l'UNESCO di Firenze.

Esperti, istituzioni, giovani designer e appassionati si confronteranno su visioni, immaginari e orizzonti possibili, ispirati dalla consapevolezza che negli ultimi decenni l’intero pianeta è entrato in una fase di decisa fibrillazione. **L’evento si aprirà alle ore 10 al Teatro Niccolini** (via Ricasoli 3) con i saluti e gli interventi istituzionali, per proseguire nel pomeriggio con la conferenza “**Uncomfortable Earth**” che vedrà in dialogo lo scrittore pubblicitario e direttore creativo **Paolo Iabichino** con il designer **Giulio Iacchetti**, moderati dalla giornalista, content creator e digital strategist **Arianna Chieli**.

Le istituzioni e i corsi accreditati del sistema AFAM sono stati invitati a rispondere alla call, presentando **progetti di tesi** e/o di **ricerca.** I **vincitori** del PNA saranno premiati nel pomeriggio al termine del convegno. La giuria, nominata dal MUR, è composta da **Anty Pansera** *–* Presidente*,* **Daniela Piscitelli, Andrea Balestri, Andrea Di Benedetto** e **Perla Gianni Falvo**; assegnerà un unico premio per ciascuna categoria, oltre ad alcune menzioni speciali.

A chiudere l’evento l’inaugurazione della **mostra** di tutti i progetti partecipanti allestita presso l’Auditorium di Sant’Apollonia, in via San Gallo, 25, che rimarrà aperta anche nei giorni successivi.

“Quando ci è stata affidata l’organizzazione dell’edizione 2024 - dichiara la presidente ISIA Firenze **Rosa Maria Di Giorgi** - abbiamo individuato il tema ‘**Uncomfortable Earth: il design in un mondo ostile***’* con l’intento di sottolineare il contributo del design alle trasformazioni in corso. Siamo convinti infatti che il design possa portare critica quanto proposizione, possa sfidare la cultura contemporanea, sia uno strumento concreto per progettare presente e futuro”.

“Il futuro riserva grandi promesse insieme a nuovi ostacoli. Intrecciando tecnologia e sostenibilità nelle nostre metodologie di progettazione, abbiamo l’opportunità di creare un mondo che non solo sia più abitabile ma anche più giusto e più sostenibile per le generazioni future”, conclude il **direttore di ISIA Firenze Francesco Fumelli**”.

Per ulteriori informazioni [www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

***L’ISIA di Firenze - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche*** *è un istituto pubblico di livello universitario inserito nel comparto AFAM – Alta Formazione Artistica e Musicale – del Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR). ISIA si occupa di design nel senso più ampio del termine, e propone un’offerta formativa di primo e secondo livello (triennio di base e biennio di specializzazione) in Design del prodotto e della comunicazione. L’Istituto, fondato nel 1975 è un istituto di eccellenza nel campo del design, riconosciuto a livello internazionale per il suo approccio innovativo all'insegnamento e alla ricerca. Con un'attenzione focalizzata sullo sviluppo sostenibile e sulla tecnologia, ISIA Firenze prepara i suoi studenti e studentesse a diventare i progettisti di domani, dotati di abilità e sensibilità necessarie per affrontare le sfide del nostro mondo in continua evoluzione.*

**IL PROGRAMMA NEL DETTAGLIO**

L’iniziativa si aprirà al Teatro Niccolini alle ore 10 con i saluti istituzionali di **Rosa Maria Di Giorgi**, presidente ISIA Firenze e del Conservatorio Cherubini di Firenze; di **Eugenio Giani,** presidente Regione Toscana; **Dario Danti,** assessore Università e Ricerca del Comune di Firenze; **Barbara Tosti**, responsabile del settore Arte, Attività e Beni Culturali Fondazione CR Firenze; **Alessandra Gallone**, consigliere del Ministro dell’Università e della Ricerca. Seguiranno gli interventi di **Francesco Fumelli,** direttore ISIA Firenze; **Giovanna Cassese**, presidente del CNAM (Consiglio Nazionale dell’Alta Formazione Artistica, Musicale, Coreutica, del Design e del Ministero); **Giuseppe Furlanis**, presidente del tavolo del Design del MUR, e **Anty Pansera**, storico e critico del Design, presidente della Giuria PNA 2024.

Alle ore 14 si terrà la conferenza “Uncomfortable Earth”, in dialogo Paolo Iabichino con Giulio Iacchetti; modera Arianna Chieli.

Alle ore 16 la premiazione a cura della **Giuria PNA 2024** in collaborazione con **Fondazione CR Firenze. Partecipano Anty Pansera, Daniela Piscitelli**, professore Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, **Andrea Balestri**, economista, **Andrea Di Benedetto**, presidente e AD Polo Tecnologico di Navacchio, responsabile Centro Italia di InnovUp, **Perla Gianni Falvo**, exhibition designer and researcher.

A seguire l’inaugurazione della mostra allestita presso l’Auditorium di Sant’Apollonia, via San Gallo, 25.

**LE TEMATICHE**

**Pressione climatica**: l’ultimo rapporto UN-IPCCC 2023 attribuisce all’uomo responsabilità diretta del riscaldamento globale. Dalle ‘bombe d’acqua’ al caldo estivo, dal granchio blu alla riduzione dei raccolti, il nuovo ‘clima’ è una sfida continua e multi-livello.

**Instabilità politica internazionale**: il mondo non è mai stato in pace. È finita l’era coloniale e quella del bipolarismo, ma Ucraina, Israele e Mar Rosso impattano sull’Italia nei flussi di commercio, di turismo e di capitali.

**Bassa natalità e invecchiamento della popolazione**: la piramide demografica nei paesi occidentali è quasi rovesciata. Pochi figli, molti anziani, un trend che nel 2050 avrà completato il suo ciclo.

**Intelligenza Artificiale**: ne abbiamo scritto, discusso, abbiamo realizzato film e immaginato scenari distopici. L’IA è arrivata, è capace di apprendere, ci dà consigli, ci aiuta ma è anche la prima ‘macchina’ che mette in crisi i lavori della conoscenza, tra cui il design stesso, finora ritenuti unicamente ‘umani’

**Ufficio Comunicazione e Marketing ISIA Firenze**

Domenico Bova + 39 3384265025; ufficio.comunicazione@isiadesign.fi.it

**Ufficio stampa CP PLUS**

Sara Chiarello +39 329 9864843; Jacopo Carlesi +39 333 4969766